

6. Воспитание личности заикающегося ребенка.

Цель этого направления коррекционно-педагогической работы с заикающимися — **воспитание адекватного отношения к себе, окружающим и взаимоотношений с ними.** Одним из основных методов в этой работе является психотерапевтическое воздействие. Для заикающихся детей большое значение имеет общая психотерапия — создание особого положительного эмоционального фона окружающей обстановки (семья и педагоги).

Важным моментом является то, что по сути каждое логопедическое занятие носит психотерапевтическую направленность и включает элементы психотерапии (психотерапевтические беседы в начале занятия как организационный момент, элементы суггестивной психотерапии — внушения). Так, например, в процессе мышечного и эмоционального расслабления могут вводиться «*формулы внушения*», которые в начале курса занятий произносит логопед, затем он только дает установку и дети проводят самовнушение (элемент аутогенной тренировки), например: *с каждым днем, с каждым занятием моя речь становится все лучше и лучше. Я говорю плавно, уверенно и красиво. Волнения при речи не будет. Всегда и везде моя речь будет плавной, уверенной и красивой. Мне нравится говорить ритмично и ровно. Мне нравится говорить хорошо. Я совершенно не волнуюсь, когда говорю. Я спокоен, совершенно спокоен и уверен в себе. Я спокоен и уверен в своей речи.*

Полученные детьми навыки правильной речи нужно собрать воедино и вывести правила в определенной последовательности. Например, обучение и введение в речь *правил естественной* речи можно начать следующим образом (Е. Л. Пеллингер, Л. П. Успенская, 1995):

— Путешествие по реке слитного произношения начинаем со вступительной речи и беседы о моряках и путешествиях, о том, какими качествами должен обладать моряк. Настоящий моряк: внимательный, собранный, умеет принимать правильное решение, чтобы корабль шел по курсу и не сел на мель, кроме того, моряк немногословен.

Детям дается задание завести тетрадь, которая будет называться «Бортовой журнал» и по ходу плавания дети заносят туда все правила и их обозначения в виде морских символов, приводя в систему законы естественной речи. Девиз при подготовке к занятию: «Говори меньше — думай больше», в соответствии с ним **первый закон:**

Прежде подумайте, потом говорите.

Он лучше запомнится, если выучить четверостишие:

Сказать тебе нужно немало,

Спокойно подумай сначала,

Но с этим не надо спешить.

Потом начинай говорить.

Логопед дает образец правильного плавного чтения четверостишия, помогая себе дирижированием и обращая внимание детей на то, что, если бы прочитано было быстро и скороговорением, они ничего бы не поняли, следовательно, **второй закон:**

Говорите в спокойном темпе.

А вот как он звучит в рифмованных строках:

Кто очень быстро говорит,
Сказать не думая спешит,
И строчки вдруг теряет,
Сказать: Не торопиться, не спешить,
И станет наша речь красивой,
И четкой и неторопливой.

В своем «Бортовом журнале» дети самостоятельно рисуют символы плавной речи (это может быть плывущий по волнам корабль или просто *волны*).

Логопед объясняет, что корабль движется по волнам неторопливо, спокойно, и спрашивает: «Что его движет, что надувает паруса?» «Ветер, воздух». Логопед продолжает:

- И нам для того, чтобы говорить, нужен воздух. (Логопед демонстрирует речевой вдох через слегка приоткрытый рот, обращая внимание на то, что плечи при вдохе неподвижны, а стенка живота немного выдвигается вперед).

«Положим ладонь на живот: Вдох—выдох. Какое движение совершает рука? Она словно волна. Во время паузы происходит расслабление и подготовка к следующему вдоху».

Логопед рисует на доске, а дети — в своих «журналах» *волны речевого ритма*. Поэтому

третий закон: **Говорите всегда на выдохе.**

Стихотворение учим в медленном темпе:

Всегда говорим мы, когда выдыхаем,
Как будто бы парус мы ртом надуваем.

Рисуем символ третьего закона — *парус*. В безбрежном пока океане речи встречается остров.

Логопед вешает на доску картинку с изображением острова, на котором возвышается замок, на воротах его висит замок, просит сравнить два эти слова:

- Слова пишутся одинаково, у них одинаковые буквы, но при произнесении в них дольше звучат разные звуки и от этого изменяется смысл слова. **Четвертый закон:**

Выделяйте долгие гласные звуки в словах.

Чтобы не попасть в беду и не утонуть в океане речи, нужен *спасательный круг* — символ четвертого закона, который легко запомнить, выучив следующие строки:

В море опора — спасательный круг,
Если случится беда,
Также в слове — долгий наш звук
Служит опорой всегда.

А теперь отдохнем, поиграем в слова. Играя, мы отрывисто произносим слова, потому что они не связаны между собой по смыслу. Если они связаны по смыслу, значит это предложение, и вот наш **пятый закон:**

Слова в предложении произносите слитно.

Плавно, слитно льется речь,
Так вода умеет течь.

Предложение — это законченная картина, слово в ней — отдельный мазок, но мазок кисти в отдельности — это хаос, чтоб из отдельного хаоса мазков получилась картина, нужно их

соединить (дети рисуют картину моря красками) — *законченная картина* и есть символ плавной речи.

В далеком плавании морякам приходят письма из дома, иногда они написаны, а иногда нарисованы (раздать детям карточки с сюжетными картинками и заданием: составить по картинкам небольшой рассказ из 2—3 предложений).

Наш **шестой закон**:

В конце каждого предложения делайте паузу.

Говори и отдыхай,

Якорь с корабля бросай,

Паузу-якорь не забудь,

Отдохни и снова в путь.

Символ шестого закона — *якорь*.

Нужна остановка, чтобы отдохнуть во время отдыха будем ловить рыбу (раздать детям разрезные картинки с изображением разных пород рыб разных по форме, цвету; дети подбирают, выделяя отличительные признаки). Нужно составить небольшой описательный рассказ каждому о своей рыбе. Например: «Это рыба окунь, она живет в реке, у нее на теле есть полосы. Хвост и плавники оранжевого цвета». Желая рассказать о чем-то подробнее, вы должны выдерживать паузы внутри длинного предложения, длинные предложения делить на смысловые отрезки. **Седьмой закон**: **После смыслового отрезка делайте паузу:**

Хочешь фразу удлинить,

Умей фразу разделить.

Скажешь четко два — три слова,

Вдох бери спокойно снова.

Тренировка на пересказе коротких рассказов. Обратит внимание на то, что предложения прочитаны детьми не всегда одинаково, например: Моряк отважный человек // Моряк отважный человек // Моряк отважный человек. В зависимости от того, какое слово выделено, оно и считается главным и от этого меняется смысл. Попробуем сказать без логического ударения получается скучно, монотонно. Чтобы наша речь была понятной и выразительной нужно делать *логические ударения*. И вот мы вывели наш следующий,

восьмой закон:

В каждом предложении

выделяйте главные по смыслу слова — делайте логические ударения.

Слово главное найдем.

В каждом предложении.

Мысль любую подчеркнем,

Сделав ударение.

Символ этого закона — *компас*.

Тренируемся в составлении предложений и выделении главного по смыслу слова.

Вот мы и вывели основные законы правильной речи. Вы заметили, что правила помогают говорить спокойно. Моряку не страшны любые шторма. Он всегда уверенно и спокойно

смотрит вперед. Так и вам при разговоре надо спокойно смотреть на того, с кем говорите.

Наш последний **девятый закон**:

При разговоре спокойно смотрите на собеседника:

Моряк уверенно глядит
В лицо любимым штормам.
И на того, с кем говорим,
Смотреть не страшно нам,
Ты, как моряк, вперед гляди,
Общаясь, взгляд не отводи!

Научившись пользоваться этими правилами, дети станут более уверенными в своих силах и возможностях.

Комплексный подход в преодолении заикания требует от логопеда использования в своей работе достижений в этом направлении других специалистов.

В настоящее время значительно возросло непосредственное участие логопедов в некоторых областях медицины. Так логопеды все чаще используют некоторые *психотерапевтические приемы, логоритмические упражнения, приемы массажа* и т. д. на логопедических занятиях с заикающимися. Все это имеет большое значение для заикающихся, так как дает хороший терапевтический эффект.

В комплексе лечения заикания **психотерапия** занимает одно из главных мест. Каждое логопедическое занятие независимо от возраста заикающегося и методики работы должно быть максимально насыщено психотерапевтическим воздействием, давать заряд положительных эмоций, вселять веру в свои силы и возможности. В этом отношении большое значение имеет не только первая встреча со специалистом, когда заикающемуся нужно показать, что он сможет хорошо говорить, но и все последующие занятия, на которых следует добиваться, чтобы ребенок практически не заикался. Поэтому необходимо активизировать доступные и сохранные у ребенка структуры речи, а также использовать различные варианты мышечной релаксации, аутотренинга, самовнушения и доступных логопеду эмоциональных, суггестивных, рациональных приемов.

В современной психотерапии различают *два основных вида воздействия словом*: 1) рациональную (по Дюбуа) или разъяснительную (по В. М. Бехтереву) психотерапию; 2) суггестивную терапию, в которой выделяются внушение в бодрствующем состоянии, во сне (гипноз) и самовнушение (аутогенная тренировка).

В лечении заикания у детей преобладающее значение имеет косвенная и рациональная психотерапия.

Все виды психотерапии заикания в основном направлены, с одной стороны, на устранение психогенных нарушений у заикающихся (страх речи, чувство ущемленности и подавленности, навязчивая фиксация на своем речевом расстройстве, многообразные переживания в связи с этим и пр.), с другой — на перестройку у заикающегося ребенка измененного под влиянием дефектной речи социального контакта с окружающими.

На основании собранного анамнеза и его тщательного анализа строятся в дальнейшем индивидуальные и коллективные психотерапевтические беседы, которые представляют собой логически обоснованную систему разъяснений, убеждений и обучения.

^ *Цель психотерапевтических бесед с заикающимися детьми* заключается в том, чтобы разъяснить им в доступной, образной и убедительной форме сущность заикания, его обратимость, роль ребенка в его преодолении, критически разобрать особенности поведения заикающихся. При этом могут быть использованы выдержки из дневников тех, кто уже успешно закончил курс лечения, магнитофонные записи. Можно также организовать демонстрацию свободной речи прежде заикающихся детей и многое другое. Силой логического убеждения и примером психотерапевт стремится помочь заикающемуся в перестройке неправильных форм поведения, усугубляющих заикание, внушает уверенность в свои силы, в возможности преодоления болезненного состояния. Все это требует от специалиста большого диапазона знаний, внешней убедительности и умелого использования слова как лечебного фактора.

Следует подчеркнуть, что для дошкольников *рациональная психотерапия* применяется в *виде разнообразных игровых приемов* с использованием игрушек, красочного и забавного дидактического материала, труда, музыки, ритмики и пр.

Обязательными для всех заикающихся являются овладение ими *навыками мышечного расслабления и работа над дыханием и голосом*.

- *Работа над дыханием*, используется «парадоксальная» *дыхательная гимнастика* (автор **А. Ф. Стрельникова**), в процессе которой автоматизируется нижнедиафрагмальное дыхание, разрушаются стойкие патологические дыхательные речевые стереотипы. Кроме того, «парадоксальная» гимнастика оказывает мощное эмоционально-положительное влияние на заикающихся, а также общеукрепляющее и оздоровительное воздействие, способствует санации носоглотки. В процессе упражнений повышаются голосовые возможности и автоматизируется речь на задержанном дыхании (это естественно для здоровой речи, исключая речь на фиксированном, утрированном выдохе).

- *Работа над голосом* цель: освобождения гортанной мускулатуры от «зажимов». Эта работа включает использование слоговых рядов, стихотворной речи. Особое внимание обращается на звучность, тембровое богатство, напевность и другие стороны речи. В речевую работу включаются элементы внушения и самовнушения. Например, используются фразы: «Я сильный, смелый, уверенный», «Я все могу» и т. д., которые произносятся в напевном ритме, с повышением и понижением голоса. Голосовые упражнения сочетаются с простыми движениями рук, ног, наклонами, поворотами.

-Любые упражнения предполагают *мышечное расслабление*. Варианты расслабления отрабатываются не только в состоянии покоя, но и во время ходьбы, бега с поочередным расслаблением различных групп мышц, особенно шейных.

- *Рефлексотерапия* для лечения заикания. Воздействуя на определенные точки

акупунктуры, удастся снять повышенную возбудимость речевых центров, восстановить нарушенную нервную регуляцию речи. Массаж улучшает функциональное состояние центральной нервной системы, активизирует работу мозга и его компенсаторные возможности. В практической деятельности точечный массаж используется как одна из составных частей комплексного лечения заикания. Массаж биологически активных точек проводится в период режима ограничения речи одновременно с обучением детей расслаблению, работой над голосом.